



TEATRO  
ARRIAGA  
ANTZOKIA

## ***The Fairy Queen*, la obra maestra de Henry Purcell, llega al Teatro Arriaga en una vibrante versión de Le Jardin des Voix, la academia para jóvenes cantantes de Les Arts Florissants**

- Ocho voces solistas, cinco bailarines de la compañía Käfig y la orquesta de Les Arts Florissants interpretan este sábado, 22 de noviembre, a las 19:00 horas este espectáculo, bajo la dirección musical de Paul Agnew y con coreografías de Mourad Merzouki.

Bilbao, a 20 de noviembre de 2025.- *The Fairy Queen*, la inmortal composición de Henry Purcell, llega al Teatro Arriaga en una vibrante versión a cargo de **Le Jardin des Voix**, la academia para jóvenes cantantes de **Les Arts Florissants**. De su estupenda decimoprimer edición salen los ocho solistas que van a interpretar este sábado, 22 de noviembre, a partir de las 19:00 horas, esta legendaria pieza barroca. La dirección musical corre a cargo de **Paul Agnew**, y bajo su batuta actuará la orquesta de **Les Arts Florissants**, en un espectáculo que cuenta con coreografía y dirección de escena de **Mourad Merzouki**, un artista muy reconocido y especialista en hip-hop. Cinco bailarines de la prestigiosa compañía de danza francesa **Käfig** se encargarán de la actuación en lo referente al apartado coreográfico.

Creado en 2002, Le Jardin des Voix es la academia para jóvenes cantantes de Les Arts Florissants. Bajo la dirección de William Christie y Paul Agnew, esta academia bienal da la bienvenida a jóvenes cantantes clásicos que comienzan su carrera, ofreciéndoles una experiencia profesional en el repertorio barroco, que incluye una gira internacional con Les Arts Florissants. En este contexto, la última edición estuvo dedicada a la obra *The Fairy Queen*, de H Purcell, con coreografía y dirección de escena de Mourad Merzouki.

El Teatro Arriaga acoge este interesante proyecto, que ha sido alabado internacionalmente a su paso por los festivales más reconocidos: Lucerna, Bremen, Tanglewood concert series... También lo han disfrutado en la BBC Proms o en templos tan prestigiosos como Teatro alla Scala de Milán, Philharmonie de París o Lincoln Center de Nueva York, por mencionar algunos. Este fin de semana, *The Fairy Queen* llega a Bilbao.

### **ENTRADAS TEATRO ARRIAGA**

- De 30 a 56 euros (con descuentos)
- A la venta en [www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus) o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

# ***The Fairy Queen***

**THE FAIRY QUEEN. Z.629** (1691)

Semiópera con prólogo y cinco actos

*Música: Henry PURCELL (1659-1695)*

Libreto: Anónimo. Basado en "El sueño de una noche de verano" (W. Shakespeare)

Versión semi-escénica

**Orquesta de Les Arts Florissants**

**Dirección Musical: Paul Agnew**

**Dirección escena y coreografía: Mourad Merzouki**

Asistente de coreografía: **Remi Autechaud**

Vestuario: **Claire Schirck**

Iluminación: **Fabrice Sarcy**

Coach vocal: **Sophie Daneman**

Solistas de la 11ª edición de Le Jardin des Voix, la Academia de Les Arts Florissants para jóvenes cantantes codirigida por William Christie y Paul Agnew

Soprano: **Paulina Francisco**

Mezzo-soprano: **Georgia Burashko**

Mezzo-soprano: **Rebecca Leggett**

Mezzo-soprano: **Juliette Mey**

Tenor: **Ilja Aksionov**

Tenor: **Rodrigo Carreto**

Barítono: **Hugo Herman-Wilson**

Bajo- barítono: **Benjamin Schilperoort**

Bailarines de la Compañía Käfig

**Samuel Florimond**

**Anahi Passi**

**Alary Ravin**

**Daniel Saad**

**Timothée Zig**

**Orquesta de Les Arts Florissants**

**Violines:** Emmanuel Resche-Caserta (Violín solo y asistente musical), Catherine Girard, Kasumi Higurashi, Christophe Robert ; Tami Troman, Patrick Oliva, Michèle Sauvé / **Violas:** Simon Heyerick, Samantha Montgomery / **Violonchelos:** Félix Knecht\*, Cécile Verolles, Clara Abel / **Viola da gamba:** Nicholas Milne\* / **Contrabajo:** Joseph Carver\* / **Oboes:** Pier Luigi Fabretti, Nathalie Petibon / **Oboe tenor:** Yanina Yacubsohn / **Fagot:** Evolène Kiener / **Trompetas:** Rupprecht Drees, Jean Bollinger / **Laúd y guitarra:** Sergio Bucheli\* / **Percusión:** Marie-Ange Petit / **Clave y órgano:**

Florian Carré\*

\**Bajo continuo*

Más información:

Comunicación - TEATRO ARRIAGA

Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307

[comunicacion@teatroarriaga.eus](mailto:comunicacion@teatroarriaga.eus)

[www.teatroarriaga.eus](http://www.teatroarriaga.eus)